

## Immigration Day



foto di M. Borga

### NAGA E MILANO FILM FESTIVAL

Martedì 14 settembre

Teatro Studio – via Rivoli 6 (MM1 Lanza) – Ingresso libero

Presentano la **terza edizione dell'Immigration Day**. Una terza edizione necessaria. È necessario riflettere su nuovi aspetti e scandalosi sviluppi delle leggi e delle pratiche sull'immigrazione utilizzando, per la prima volta, anche video realizzati dai cittadini stranieri in momenti cruciali del loro percorso migratorio.



**h. 11.30** Via Padova – Istruzioni per l'uso Proiezione riservata alle scuole superiori



**h. 15.00** Proiezione di videodocumenti a cura di Gabriele Del Grande ([fortresseurope.blogspot.com](http://fortresseurope.blogspot.com)) Naga e Milano Film Festival

**h. 16.00** Soltanto il mare di Dagmawi Yimer, Italia, 2010, 48' Proiezione in collaborazione con il Salina Doc Festival

**h. 17.30** Il sangue verde di Andrea Segre, Italia, 2010, 56'

**h. 19.00** Aperitivo sul sagrato offerto da Naga e concerto della NeMa PrObLeMa! Orkestar

**h. 20.30** Via Padova – Istruzioni per l'uso di Giulia Ciniselli e Anna Bernasconi, Italia, 2010, 45'

Mediapartner Terre di Mezzo

### WANTED BUT NOT WELCOME

Intervista a Stefano Dalla Valle, direzione sanitaria del Naga.

Era proprio necessaria una terza edizione dell'Immigration Day? Purtroppo sì. Era indispensabile e non per confermare una "tradizione", ma per continuare quell'operazione che consiste nel dare visibilità ai volti migranti e nell'offrire spazi di presenza fisica a tutti i cittadini stranieri che vivono in questa città. Una città che dipende in grande misura dalla presenza dei cittadini stranieri, ma che non garantisce né offre loro alcuna pratica culturale e di convivenza. Sembra, infatti, che gli stranieri debbano esistere solo come mano d'opera poi, improvvisamente, nei giorni di festa quando si recano nei parchi o al cinema, diventano troppi!

Che film avete scelto quest'anno?

Quest'anno il nostro Paese è stato all'avanguardia nella violazione di diritti umani fondamentali attuando pratiche repressive e discriminanti come respingimenti, sgom-

beri, violenze e, quindi, ci sembrava fondamentale focalizzare lo sguardo filmico sugli episodi più tragicamente rappresentativi degli avvenimenti dell'anno appena trascorso: via Padova, Rosarno...

Oltre ai film, quest'anno, una parte della giornata sarà dedicata alla proiezione di video amatoriali realizzati dagli stranieri stessi durante i momenti cruciali della loro esperienza migratoria: i viaggi in mare, gli sbarchi, le violenze nei centri detenzione ecc. Vogliamo, in questo modo, dare allo sguardo migrante il ruolo di protagonista/narratore e non solo di oggetto di rappresentazione.

Non solo film, ma anche un aperitivo e un concerto...

Sì, vogliamo rilanciare l'idea iniziale dell'Immigration Day, ovvero che anche il tema del piacere e della convivialità devono essere presenti quando si parla d'immigrazione e che, quindi, anche un concerto e un aperitivo possono trasformarsi in pratiche d'integrazione e di accoglienza quotidiana. Vi aspettiamo!

### Piacere Immigrato

Domenica 19 settembre

Grande Tenda Parco Sempione – Milano – Ingresso libero

Si rilancia l'invito a partecipare al festival alle tre delle comunità straniere più numerose di Milano, con la proposta di tre film di azione, amore e grandi passioni. I film sono ora nelle sale dei loro Paesi di origine e per loro a Milano in una giornata speciale.

**h. 11** Ang Panday di Mac Alejandre, Filippine, 2010, 110'

**h. 13** Paraiso di Hector Galvez, Peru, 2010, 87'

**h. 15** Rassayel El Bahr di Daoud Abdel Sayed, Egitto, 2010, 133'

Mediapartner Mixa